

遠足與深資童軍團之三：

遠足報告

在上兩期；我們會談及遠足訓練與遠足計劃兩方面；本期我們繼續談談遠足報告……

傳統的觀念

去本港；童軍人士對「遠足報告」一向的要求是以日誌方式為本的。主考人往往要求童軍繪製所經路線的地圖；每隔一段時間須寫下所見之事物及周圍之環境。他們認為「遠足報告」應要做到使一個對該地陌生的人也能按圖索驥，循着該途徑走而不會迷失方向，方合乎標準。積習以還；這個傳統觀念；至今仍是一成不變地因循着。事實他們所要求之「遠足報告」是「旅程日誌」；一如航海日誌；是按時間記錄所發生；所見聞之事物。換句話說是過於着重形式及遠足途中之經過。

這個傳統觀念及標準；在今日之深資童軍訓練觀念及發展來看；實有重新商榷之必要。特別是在今日深資童軍獎章及榮譽童軍獎章之遠足是可採用多種形式及須沿途做一些訪問及調查或做一些應考者有興趣之自然研究。換句話說；遠足再不祇是測驗深資童軍之野外自立能力；更重要者是希望他不單只完成一條旅程這樣簡單；能在途中通過訪問，調查及研究；學習到一些新的知識。再者；他在時間上之控制準確；及能否在指定時間經過某一點；是不十分重要。我們是要求他在計劃時有週詳的考慮；有伸縮性；且要能在途中隨機應變。事實上；在一次遠足中；並不會事事皆如理想；完全順利；並無波折的。

報告的方式

所謂「報告」並不是「日誌」；形式不再局限於「書面方式」；儘管很多人仍未能擺脫這個觀念。

旅程報告；可以利用活動電影，幻燈片；或相片集等方式來記錄。事實上；以這些方式做的報告；所花之工夫；並不會比用書面方式來得少；有可能更多。至於途中之「工作」報告則須視乎其性質而定；有可能須利用實物標本輔助。

當然以那種方式報告是可由深資童軍選擇；但仍須與主考人商討；取得他同意及聽取他的意見。在下面；我們將介紹每一種方式，供大家參攷；不過我們強調；無論用那種方式；技巧是十分重要的。

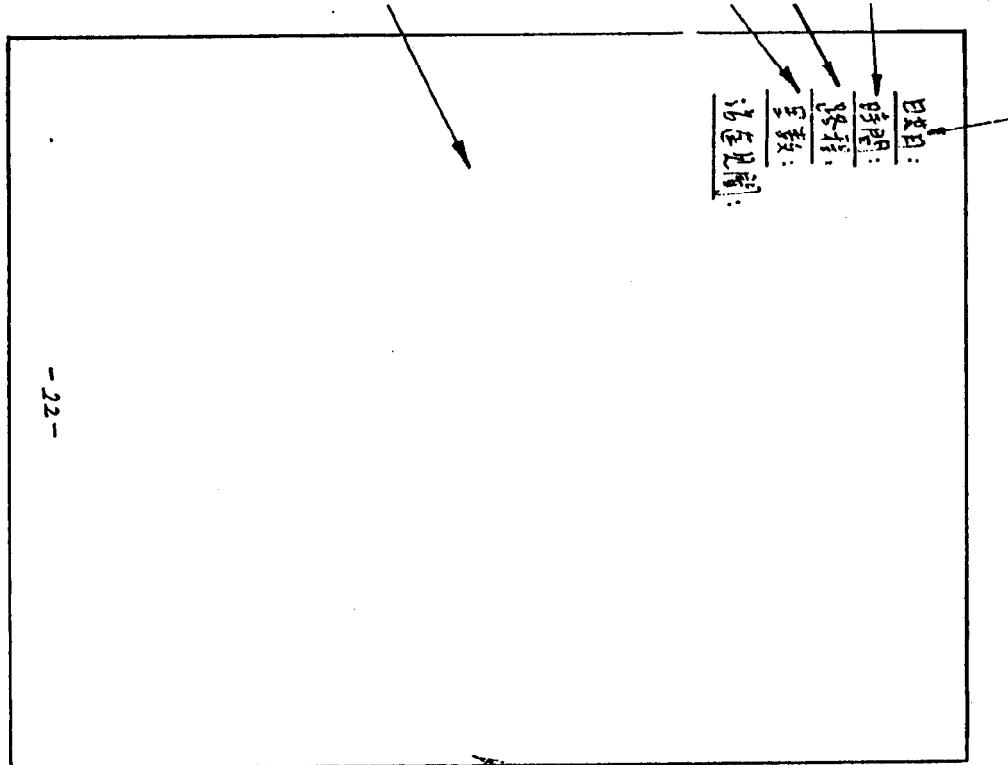
兩個部份

遠足報告，可分為兩個部份；第一個部份是旅程方面之報告；第二個部份是工作報告。旅程報告通常可以利用多種方式；但工作報告則需視乎報告內容而定。

原則上，兩個部份；我們都着重；但一般來說；在榮譽童軍獎章中；我們較着重於工作報告。

自由發揮

各個深資童軍在做報告時；都會有他自己獨特之風格和手法，這點是主考人士必須認識及留意者。當然，在內容方面是脫不了那幾個大項目。但在格式及形式上；各人均可自由發揮以自己的方式來表達。我們不能強行要求每一個人均須遵照相同之格式來做報告；就是以書面方式為例，便有很多變化。事實上沒有兩個人的報



告是完全相同的。參攷別人的報告，捨短取長，是改善自己做報告的好方法，但切忌抄襲別人的形式。

有些主考人，對某種編排及形式有偏好，若深資童軍，不能依隨那些方式及形式，他便認為不滿意，需要應考者修改至那一種形式方能取得及格。

這方面的陋習，不是一朝一夕能徹底改變，不過我們希冀很快便繼續糾正過來。

旅程報告

書面方式

傳統上，這是最通行且最多人下工夫去研究之一種報告方式。

書面報告之內容編排大致如下：

(一) 簡介

顧名思義，簡介者是簡單地把旅程撮要地介紹出來：包括參加者名單，其遠足經驗，途徑撮要，全程圖，當日天氣，攜帶之用品，食物清單，支出項目，和旅程計劃大綱。

很多時，大家都忽略了把旅程計劃寫出來。所謂旅程計劃是籌備是次旅程的過程（見上期本欄）。及有那些方面是值得後來者留意地方。

簡介，應該是十分簡單扼要的，最好盡可能利用圖表。很多深資童軍往往花大多篇幅及文學在簡介一部份而在主要內容上則輕輕的帶過。這便有本末倒置之現象。

(二) 旅程沿途敘述

在以往的「旅程日誌」時代，主考人的要求是沿途每一時的詳圖都要手繪在「日誌」中。但在今天的遠足

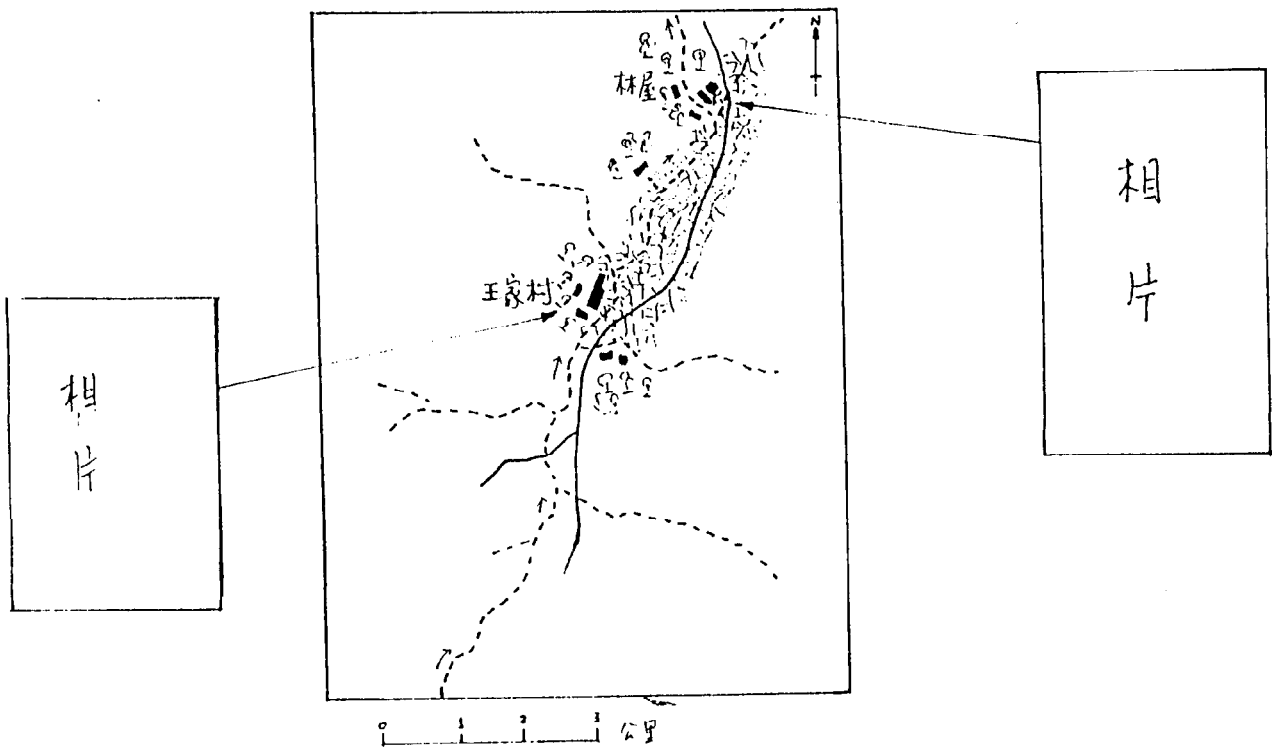
方式來說，是做不到的，例如：深資童軍可以採用獨木舟或單車等方式，手繪全程每時詳圖是沒有可能的。此外，又須按時間寫下見聞，及每段間之哩數及總哩數。同樣，這個敘述方法是在今日多樣化之旅程方式中也是不設實際的。不過，有些主考人是利用這些資料來「監察」應考者是否有「作弊」，因為他對該段路程瞭如指掌。可是，在今日之遠足中，童軍們若因當時環境而改變路程，是沒有問題的，當然他須在報告中提出解釋。因而，若以這種眼光去衡量遠足報告，根本是有點不合理和抱殘守缺。

旅程沿途之敘述方式有很多變化，祇要能清楚地報告當日所見聞，進度（哩或公尺）；特別的事物（圖）：附上一張詳細的途徑地圖及該等事物位置。該幅地圖，可自地圖中抄印，但應簡化及加上見聞事物之位置，和不必太複雜。剪貼一張D O S 地圖則不大適宜。

所見之事物及路標（如亭、小屋等）最好附有插圖或相片，可以貼在旅途地圖旁，利用箭咀，指示在圖中的位置（圖二）。

營地報告及營地日誌，亦是一個引起爭論之問題，老一辈者，認為旅程報告（日誌）中必須附有上述兩項方為合。但若我們反過來看看深資童軍兩個獎章中之遠足，需在外面渡宿兩夜至四夜不等，而理論上深資童軍們可利用如青年旅舍之類之簡便郊屋來過夜的。在外國郊野地廣人稀，是設有不少此類旅舍方便遠足人士，但在本港，由於地理環境所限，童軍們遠足時往往需自備營帳在郊野露宿。

渡宿地點之簡單指述及用簡略圖以說明是有需要的



。內容應主要是指出渡宿地點所在及把其優劣點指出來。至於渡宿當夜之日記則可免，但在當日及翌日之旅程敘述中應一併提及渡宿一段時間之見聞。

由於時間所限，童軍們在遠足時，旅程在較晚始到達預定之渡宿地點，翌日，很早便出發繼續旅程，故對該地點之要求並不十分嚴格，祇要能作為遮蔽地點，和冇水源便很足夠。此外，童軍祇在該地渡宿一宵，要他們花時間去詳細地批評及調查營地，根本是不大實際者。

最後關於內容方面，應要盡量以簡潔為主，遠足報告不是文藝作品，最重要的是清楚敘述，過於賣弄花巧反為不美。

(三) 總結

你對是次旅程的感想如何，有何特別值得一提之處，你們還是小組自己檢討結果，有何仍要改善的地方。不論是次遠足成或敗你們從所得到的經驗才是最可貴的。做得不好，下次力求改進，做得好的，下次要更好。

幻燈片

這個是較新的方式，但仍未普及，有部份深資童軍團曾製作全套之幻燈片來記錄團的遠足。

由於幻燈片的成本，一般較負片菲林為高，故需要冇相當經驗及技巧方免浪費和收到良好效果。

以幻燈片來報告之方式，最重要者是資料之編排及旁述之內容。採用這種方式之深資童軍，最好是與團長安排在一次團集會中，放映幻燈片報告是次遠足，給時

間予全團向該深資童軍提出問題，由後者一一解答。

資料之編排，大致和用書面方式相同，也可分為簡介，旅程沿途指述，總結之部份，但最後一部份通常未能利用這個方式闡釋，故可用書面方式補充。

採用這個方式有數點要留意者：

- (一) 在取鏡方面要講點技巧，主體突出，方不會使人看了如丈八金剛，摸不着頭腦。
- (二) 在幻燈片之連貫性方面要下些功夫，通常你需要攝取較多的幻燈片來選取其中大部份較好者來編輯。

- (三) 旁白要精簡，每一張幻燈片的旁述都應時間相若，且不要太長。

(四) 應加插一張片頭及一張「完」的幻燈片在最後。

若你使用同步速錄音機作旁述，則不妨配上一些背景音樂。

所謂工多藝熟，若經多次實習後，便會掌握得到其中的要訣，駕輕就熟，且你們又感到攝影個中之樂趣。

八米厘活動電影

大致上，這和幻燈片相似，但幻燈片是不動者，而電影則動者。但在技巧上要掌握得更好。

市面上通行之八米厘電影菲林有兩種：標準八米厘與超八米厘，現在更有附上聲帶之超八米厘菲林。趨勢是超八米厘漸會替代較古舊之標準八米厘。一袋完整之活動電影器材是花費不菲，故不大普遍。

使用活動電影攝影機之技巧，較幻燈片更不容易掌

據，但利用這個方式來報告較為生動，最重者是在剪輯方面，做到一氣呵成和有層次，方是一個引人入勝之報告。

報告時，和幻燈片一樣，最好是安排一次團活動，放映出來，例如家長晚會或和女深資童軍的聯合集會。報告的技巧和幻燈片大致相同，但因有一些活動的場面，故在細節上應留意不要過於呆板和應把握重點。

工作報告

工作報告之方式亦可採用上述任何一種，但有時，你可能需要利用一些標本實物如：石塊、樹木等，以闡釋其中某些要點。

在撰寫工作報告時要環繞重點所在，切勿離題。報告內容充實與否，則視乎你在實地工作之成績。在事前你的計劃便是十分重要，完善之計劃，能使你取得所需的資料，又不會浪費旅途的時間

工作報告亦可分為數個部份：

(一)目標：

簡單扼要地說明是次調查之目標為何；最好分點列出。

(二)範圍：

你調查之地區及項目範圍亦要清楚地指出，應附上地圖以說明。

(三)方法：

把你的調查或研究之方法簡要地說明，使人知道資料來源及其準確性。

(四)報告內容：

無論你用那個方式手法，報告內容都要充實，編排有條不紊，不要重覆。如用書面方式，加上插圖，相片等，使內容生動。較詳細的地圖可使人對當地環境更為了解。

資料之編排方式需視乎題目而定，不同题目的表達方式是不同的。不能墨守成規，一繩不變。

(五)總結

總結是次工作所得，個人感受和意見。

不論你採用之報告方式是書面或幻燈片或活動影片，上述之內容劃分均適合。不同之方式，表達手法是不同的。當然你可以隨意增加或減少此等分類項目。

以下是給深資童軍們的提示

(一)要事前有較週密之計劃，到圖書館翻查藏書中有關該

題目者，或向有關當地機關，取一些參考資料。有了概念後，工作會更順利。

(二)如須要訪問的話，預先印就一些問卷，及提示，這樣你便不會有錯漏。

(三)要用你的觀察力及判斷力來配合，不要過於倚賴別人提供之資料，或訪問所得。若觀察所得和其他來源的資料有出入，須用你的常識判斷取捨。

(四)勿選擇一些要花很多時間及精力方做得到之工作，如人口特色調查，也不應選取過於簡單，不必花工夫者

- 一些例子：
- 鄉村居民生計調查及農村現代化
- 地質研究
- 花草樹木種類研究
- 數條鄉村之比較
- 郊遊地點之調查
- 古蹟之考察
- 漁村之調查

後語

遠足報告是你的遠足記錄，是留給你日後參看，每人都有他獨特的手法及偏好，沒有兩個人的遠足報告是完全相同的，就是同一條旅程，各人之感受都不同，他的重點所在也不同，沒有誰對誰錯，祇要能反映出他對那次遠程的得益及感受便是一份有水準之遠足報告。我們希望深資童軍，多嘗試各種方式，不要獨沽一味，書面報告方式。